

ARTS ET VIE
GROUPES



ITALIE DU NORD

Vénétie, Frioul et Lombardie

Du 5 au 11 mai 2024

7 jours – 6 nuits

Circuit en pension complète



Dante Alighieri de Toulon

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

- **PERIODE DE REALISATION**

Du 5 au 11 mai 2024

- **TRANSPORTS**



Autocar grand tourisme climatisé pour les transferts et le circuit
(Autocars Saint Cyr Tourisme)
Départ et retour à Toulon (Parking DGA du Mourillon).



Certaines visites se font à pied. Bonne condition physique requise.

- **HEBERGEMENTS**

Les hôtels mentionnés sont sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, des hôtels similaires seront proposés.

Padoue (J1)

Hôtel Europa 4* NL

Trieste (J2, 3, 4, 5)

Hôtel Colombia 3* NL

Mantoue (J6)

Hôtel Albergo Bianchi Stazione 3* NL



- cycle de peintures de Giotto au sein de la chapelle des Scrovegni-

LES TEMPS FORTS

HISTOIRE ET CULTURE

- **Cividale del Friuli**, classée au patrimoine mondial de l'Unesco
- **Grado** et ses témoignages archéologiques

ARTS ET ARCHITECTURE

- Le **cycle de fresques de la chapelle des Scrovegni à Padoue**, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO
- Les fresques de la basilique d'**Aquileia**

GASTRONOMIE ET ART DE VIVRE

- Déjeuner dans la **salle rouge du fameux Caffè Pedrocchi** à Padoue
- Déjeuner le long du **Canal Grande** à Trieste
- Pause dans un **café historique** de Trieste
- Déjeuner dans une **osmiza typique** à Trieste



PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour, dimanche 5 mai : TOULON – PADOUE

Départ de Toulon à 7h00 en autocar privé et route vers la région de la Vénétie.

Déjeuner libre en cours de route.

Arrivée à **Padoue** et installation à l'hôtel.

Promenade dans le centre historique. La ville est pittoresque, avec un réseau dense de rues à arcades s'ouvrant sur de grandes places et de nombreux ponts traversant les diverses branches du fleuve de Bacchiglione qui entoure les anciens murs comme un fossé.

Retour, dîner et nuit à l'hôtel.

2e jour, lundi 6 mai : PADOUE – TRIESTE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de la **chapelle des Scrovegni**. Connue sous le nom de son patron Enrico, elle est dédiée à Santa Maria della Carità et est célèbre dans le monde entier pour l'extraordinaire cycle de peintures de Giotto inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2021 (Passage par une salle de décontamination pour la préservation des œuvres).

Poursuite des visites avec les collections de la ville qui sont installées dans l'**ancien couvent des ermites de Saint-Augustin**. Le rez-de-chaussée est dévolu à l'archéologie, alors que le premier étage se consacre au Moyen Age. Parmi les œuvres du XIII^{ème} siècle, les incontournables sont la *Croix* de Giotto et les *Tables* de Guariento.

Profitez à nouveau d'une **promenade dans le centre historique**.

Déjeuner dans la salle rouge du fameux Caffè Pedrocchi.

Puis visite de la **Basilique Saint-Antoine**. Padoue a su admirablement concilier l'esprit et la religion. La ville reste liée à Antoine de Padoue, un des saints les plus populaires d'Italie. Le protecteur des enfants s'appelle ici « Il Santo ». L'immense basilique qui lui est dédiée est un lieu de pèlerinage et plus largement, un site incontournable pour tous. Son architecture monumentale est profondément éclectique : une façade romane, des coupes byzantines, des coches gothiques.

Continuation jusqu'à **Prato della Valle** qui est l'une des plus grandes places d'Italie, et une des plus grandes de toute l'Europe, et route vers **Trieste**.

Arrivée et installation à l'hôtel pour 4 nuits.

Dîner dans un restaurant à 2 min à pied de l'hôtel.

3e jour, mardi 7 mai : TRIESTE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la **découverte de Trieste**. Profitez de cette ville médiévale, de la vue sur les hôtels particuliers, des palais du XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, des églises et des vestiges d'époque romaine. Passez devant la **Piazza dell'Unita d'Italia**, autrement dit la Place de l'unité italienne, réalisée au milieu du XIX^{ème} siècle, elle représente une des plus vastes places d'Europe, ouverte sur la mer. Vous pourrez y admirer la **Fontaine monumentale des Quatre Continents**, construite entre 1751 et 1754 par le sculpteur bergamasque Giovanni Battista Mazzoleni. Vous apercevrez également le **Palazzo Carciotti**, commandé par le riche marchand de tissus grec Demetrio Carciotti et construit entre 1798 et 1805. Terminez cette matinée par l'église **Chiesa della Santa Trinità**.

Déjeuner le long du Canal Grande, situé dans le cœur du bourg teresiano, qui offre aujourd'hui un cadre enchanteur, animé par de petites embarcations.

Continuation vers la **Colline de San Giusto** et visite de la **Cattedrale Di San Giusto**. Cette cathédrale du XIV^{ème} siècle résulte de l'union de deux basiliques précédentes dont les murs mitoyens furent abattus pour former la nef centrale. A l'intérieur, on reste surpris par la largeur de l'édifice à cinq nefs et par la forêt de colonnes. Le monument abrite les reliques de San

Giusto, saint Just en français, patron de Trieste. Les absides latérales sont ornées de splendides mosaïques des XIIe et XIIIe siècles de l'école vénéto-byzantine.

Descente de la colline et **découverte de la ville moderne** avec notamment la Piazza Verdi ou encore la Piazza Borsa.

Terminez cette journée par un voyage à travers les **cafés historiques de la ville**. Trieste et le café, c'est une histoire d'amour qui remonte au XIX^{ème} siècle. A cette époque, la ville – grâce à son port – était un point stratégique et une plaque tournante pour le commerce de l'or noir. C'est d'ailleurs à cette époque que les premiers cafés historiques de Trieste verront le jour, attirant de célèbres écrivains et intellectuels tels que James Joyce ou encore Italo Svevo.

Pause dans l'un de ces cafés typiques.

Diner dans un restaurant à 2 min à pied de l'hôtel.

4e jour, mercredi 8 mai : TRIESTE – CIVIDALE DEL FRIULI – SAN DANIELE – UDINE – TRIESTE (215 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Cividale del Friuli**, cette belle cité d'origine romaine, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Alboino, roi des Lombards, arrivé en 568 avec son armée aux confins de l'Italie, choisit pour capitale de son royaume le petit municipe romain de Cividale. Les vestiges lombards y sont d'un grand intérêt. Visite de la **cathédrale**. Continuation avec le **musée archéologique national** qui raconte aussi bien l'histoire de la ville de l'époque romaine à la période de domination vénitienne, mais également l'histoire, les traditions, les us et les coutumes des Lombards dans cette région du VI^e au VIII^e siècle. Poursuite avec le **Temple lombard**, aussi connu sous le nom d'oratoire Santa Maria in Valle, situé à l'intérieur du **monastère des Ursulines**.

Route vers San Daniele et déjeuner au restaurant.

Continuation vers **Udine** et découverte de cette élégante citée à l'architecture remarquable. Elle se déploie autour d'un centre historique intéressant, dont l'un des joyaux, la **Piazza della Libertà**, d'inspiration vénitienne, qui est flanquée de palais somptueux. Le **château**, qui domine la ville à la place Matteotti, abrite des collections de la Casa Cavazzini aux œuvres de Giambattista Tiepolo. Vous passerez également devant la piazza San Giacomo et la Via Mercatovecchio. Vous visiterez le **Duomo de Battistero et son musée**. Particulièrement intéressant, le Baptistère qui s'élève du côté nord du Duomo ; ici est conservé le tombeau des saints Ermacora et Fortunato, l'un des plus illustres exemples de sculpture régionale du XIV^e siècle. Découvrez également l'**Oratoire de la Pureté**. Le bâtiment a été construit pour abriter un théâtre, mais l'évêque vit d'un mauvais œil cette activité profane à deux pas de son fief. En 1757, l'église en fit l'acquisition et le transforma en lieu de prière et école de catéchisme.

Terminez par la visite du **Palais patriarcal** qui est l'un des bâtiments historiques les plus importants de la ville. Le corps central de l'édifice est construit au XVI^e siècle, lorsque les patriarches d'Aquilée, ne pouvant plus résider dans le château d'Udine, cherchèrent une autre résidence dans la ville. La collection comprend environ 700 œuvres, dont les fresques de Giambattista Tiepolo, qui a décoré certaines pièces du palais à la demande du patriarche Dionisio Dolfin.

Retour à Trieste en fin de journée.

Diner dans un restaurant à 2 min à pied de l'hôtel.

5e jour, jeudi 9 mai : TRIESTE – DUINO – GRADO – AQUILEIA – PALMANOVA – TRIESTE (84 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers la **Réserve naturelle régionale des Falaises de Duino** et visite du **château de Duino** qui fut la résidence privée des princes della Torre et Tasso, plus connus sous leur nom allemand : von Thurn und Taxi. Le château abrite une tour du XIIIe siècle et un bunker, mais ce qui retient le plus le visiteur, c'est la beauté romantique du site naturel, ce rocher verdoyant au sommet duquel trône l'édifice vertigineux, qui surplombe l'Adriatique.

Continuation vers **Grado** et traversée de la lagune aux pittoresques paysages de marécages. Vous profiterez d'une belle **promenade à pied** le long du port et jusqu'au centre

historique. Ce vieux port romain est riche de témoignages archéologiques : visite de **Ste Eufemia** (mosaïques du 5ème siècle), **Cathédrale et Baptistère**.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi route vers **Aquileia**. Visite de la **basilique Santa Maria Assunta** qui renferme de très belles fresques et pavements de mosaïques. Découverte également de son baptistère et du port romain (sous réserve du déroulement des visites).

Dernier arrêt à **Palmanova**, tour des murs de l'ancienne forteresse et visite de l'intéressante place principale, appelée 'Piazza Grande', centre de la vie urbaine.

Retour à Trieste en fin de journée.

Diner dans un restaurant à 2 min à pied de l'hôtel.

6e jour, vendredi 10 mai : TRIESTE – MANTOUE (312 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite du **château de Miramare**, situé sur une falaise à Grignano. Il s'agit de l'ancienne résidence des Habsbourg. Cet immense château blanc surplombe le golfe de Trieste et s'étend sur 22 hectares de parc et de jardins botaniques. L'architecture du château se compose de divers éléments gothiques, médiévaux et Renaissance. Le parc et les jardins de Miramare sont riches en plantes rares, arbres exotiques, et on y trouve également des étangs et des sculptures magnifiques.

Déjeuner dans une osmiza typique.

Puis route vers pour **Mantoue**.

Arrivée et installation à l'hôtel. Fin d'après-midi libre.

Diner au restaurant près de l'hôtel.

7e jour, samedi 11 mai : MANTOUE – TOULON (570 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite du **Palais Ducal**, résidence des Gonzague, qui comprend des jardins, des places et cours, l'église du palais Sainte-Barbara : une véritable petite ville au cœur de Mantoue ; et le Château de Saint George avec la Chambre des Epoux fresques par Mantegna.

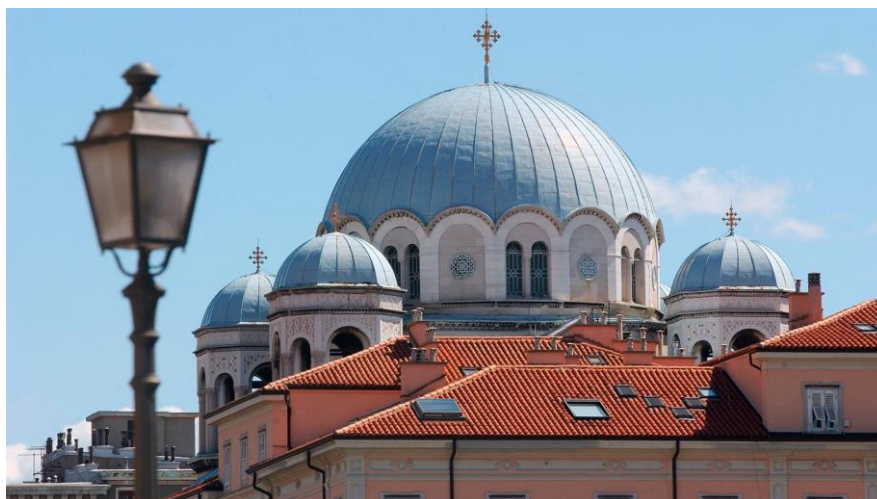
ou

Départ pour la visite du **Palazzo Te**, le palais d'été des Gonzague, les Ducs de Mantoue. Une succession de salles fastueuses décorées à fresque comme celles des chevaux, de psyché et des Titans, qui illustrent les ambitions de Frédéric II.

En fin de matinée, route retour vers **Toulon**.

Déjeuner libre en route.

Arrivée à Toulon dans la soirée.



-Basilique St Antoine-

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux. Attention nombreux levers matinaux et rythme soutenu.

NOTES PRATIQUES

- **FORMALITES :**

Pièce d'identité en **cours de validité** (carte nationale d'identité ou passeport)

- **SANTE :**

Aucune vaccination nécessaire pour ce voyage.

Se munir de sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM).



- Château de Miramare-

NOTRE DEVIS

ITALIE DU NORD Dante Alighieri de Toulon

Prix par personne valables du 5 au 11 mai 2024
Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation
Forfait 7 jours – 6 nuits. Toulon / Toulon. Circuit en pension complète.

• TARIFS PROPOSES :

A PARTIR DE 35 PARTICIPANTS PAYANTS	1 660 €
BASE 30 à 34 PARTICIPANTS PAYANTS	1 740 €
BASE 25 à 29 PARTICIPANTS PAYANTS	1 860 €
Supplément chambre individuelle	310 €

• NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Les transferts et le circuit en car climatisé de Toulon à Toulon

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement dans les hôtels mentionnés ou similaires 3/4 étoiles normes locales, en chambre double
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 7^{ème} jour dont :
 - Un déjeuner dans la salle rouge du fameux Caffè Pedrocchi
 - Un déjeuner le long du Canal Grande
 - Une pause dans l'un de ces cafés historiques de Trieste
 - Un Déjeuner dans une osmiza typique à Trieste
- Les boissons lors des déjeuners et des dîners : 1/2 eau minérale, 1/4 verre vin.
Un café par personne prévu uniquement le midi.

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme
- Les audiophones

Les PLUS d'Arts et Vie :

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie de Toulon à Toulon**
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services de guides locaux francophones
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance (dont accident – rapatriement – bagages...)
- Un guide de voyage « Italie du Nord » offert par bulletin d'inscription

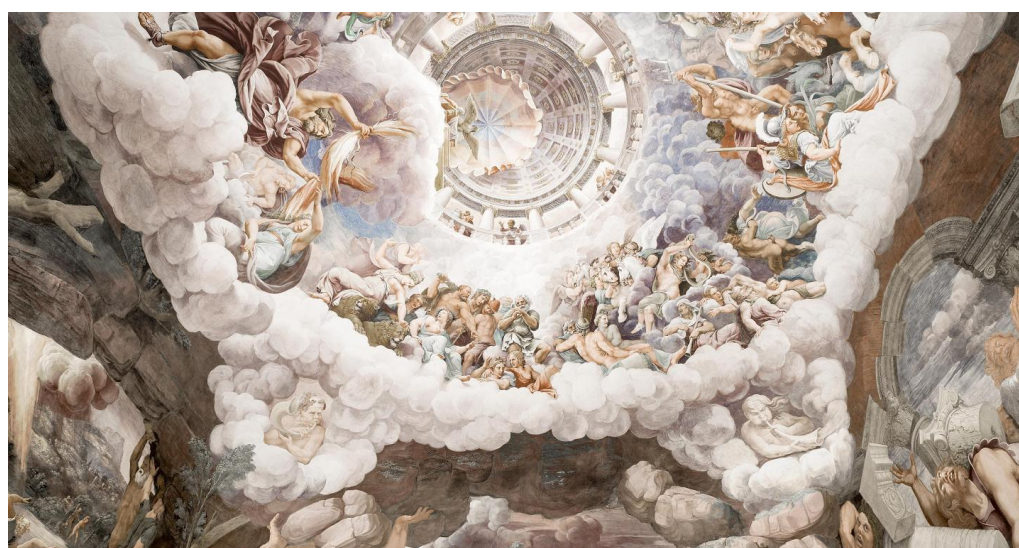
- **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**

- Les déjeuners libres du premier et dernier jours
- Les boissons autres que celles mentionnées
- Le port des bagages
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires usuels (prévoir un montant de 5 € par personne et par jour)
- L'option remboursement annulation pour annuler sans frais et quel que soit le motif (voir « Nos conditions tarifaires »)



-Palais Ducal-

Ou



-Palazzo Te-

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

- **VALIDITÉ DES TARIFS :**

Les tarifs des prestations terrestres sont **valables du 5 au 11 mai 2024**.
Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant...

PRIX DEFINITIFS ET DISPONIBILITES A RECONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION.

- **GRATUITE ACCORDEE :**

Arts et Vie vous accorde pour le Groupe Dante Alighieri 2 gratuités en chambre individuelle, pour Mme Mourgues et Mme Testi

- **FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

- **L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE, POUR ANNULER SANS FRAIS :**

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.