

les conférences

Jeudi 16 Janvier 2025 - 17h30 - Salle Mozart



Nino Rota

le baladin de la musique italienne

Quel compositeur hyper-doué que ce Nino Rota (1911-1979) auquel on doit quelques-unes des musiques de film les plus iconiques du siècle dernier, de *La strada* (1954) à *Prova d'orchestra* (1978) en passant bien évidemment par de véritables pièces symphoniques telles que celles composées pour *Il Gattopardo* (1963) ou encore *Il Padrino* (1972-74).

Pourtant, Nino Rota demeure un méconnu : enfant prodige, né à Milan dans un milieu familial qui tient salon musical, Rota compose, dès l'âge de 11 ans, oratorio, concertos, sonates, opéras. Directeur du conservatoire de Bari, Nino Rota ne cessera, tout au long de son parcours musical, de composer à la fois pour le cinéma et pour la salle de concert ou le théâtre, divisant souvent la critique mais faisant l'unanimité d'un public enthousiaste.

Une conférence de Hervé Casini



Hervé Casini est diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, docteur en littérature française à Aix-Marseille Université.

Collaborateur de diverses revues (*Revue Marseille*, *Opérette-Théâtre Musical*, *Première Loge*, *Résonances Lyriques...*), il a, pendant plusieurs années, animé un séminaire consacré au « Voyage lyrique » à travers l'Europe (XIXe-XXe siècle).